

in collaborazione con il Corso di Laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (TARS)
dell'Università Ca' Foscari di Venezia

IL NEOREALISMO E LO "SCANDALO" DI *RISO AMARO*



Martedì 16 marzo

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI
SALA A Cannaregio 4612 - Venezia

ore 9.30
proiezione del film
Riso Amaro (1948)
di Giuseppe De Santis

ore 11.30
discussione con il regista Carlo
Lizzani

INGRESSO LIBERO

WAKE FOREST UNIVERSITY
Casa Artom, Dorsoduro 699 - Venezia

ore 15.00
**Sul neorealismo nel cinema
italiano: i contributi di Lizzani
e di De Santis**

Tavola rotonda con interventi di
C. Lizzani, M. Grossi, G. Militic-De
Santis, A. Vitti, R. Ellero, F. Borin.
Nel corso dell'incontro sarà
presentato il terzo quaderno
dell'Associazione
Giuseppe De Santis ***Riso amaro***
nel fuoco delle polemiche

INFORMAZIONI
Circuito Cinema Comunale
Tel. 041.5241320
circuitocinema@comune.venezia.it

Wake Forest University
Tel. 3473328086